

M uu_uu	M AK_3.3.
Kierunek lub kierunki studiów	AK - Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Dziedzictwo Kulturowe Europy</b> <b><i>The Heritage of Europe</i></b>
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Przedmiot humanistyczny I / fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	1 rok
Semestr dla kierunku	1 semestr
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1.5/0.5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr. hab. inż. arch. Mykola Bevez, prof. nadzw. UP,</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr. hab. inż. arch. Mykola Bevez, prof. nadzw. UP,
Cel modułu	Zapoznanie studentów z fazami rozwoju kultury europejskiej na przestrzeni dziejów, z słynnymi dziełami i obiektami spuścizny kulturowej, w szczególności - architektury i sztuki ogrodowej. Przedstawienie systemu ochrony dziedzictwa kulturowego.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Wiedza z zarysu historii Europy: narody i państwa europejskie na przestrzeni wieków; powstanie Unii Europejskiej. Historyczne Unie w dawnej Europie (w tym Unia Lubelska). Cel i strategia ochrony dziedzictwa kulturowego w Europie w XXI w. Spuścizna ruchoma i nieruchoma. Podstawy prawne ochrony europejskiego dziedzictwa. Specyficzne cechy historycznej kultury europejskiej (porządki klasyczne architektoniczne, budowle sakralne chrześcijańskie, założenia urbanistyczne, miasta historyczne, sztuka ogrodowa). Zabytki dziedzictwa kulturowego Europy na Liście Dziedzictwa Światowego. Miasta historyczne w Europie. Strategia ochrony i rewaloryzacji zespołów miejskich. Prezentacja zabytkowych obiektów architektury (budowle sakralne i świeckie). Prezentacja zabytkowych obiektów architektury krajobrazu (sztuka parków i ogrodów). „Architectura Militaris” w dziejach Europy. Zabytkowe obiekty architektury obronnej – zamki i fortece, miasta-twierdze. Konserwacja zabytków i rozwój turystyki kulturowej w programach europejskich. Akcje z popularyzacji wysokich osiągnięć europejskiej kultury. Europejskie „Dni dziedzictwa”, wyznaczanie każdego roku Europejskiego Miasta Kultury. Polska kultura reprezentowana w europejskich programach.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<b>Literatura podstawowa:</b> 1. The Council of Europe and Cultural Heritage, 1954-2000, 2001, Council of Europe Publishing, Strasbourg. 2. Pevsner Nikolaus. Historia architektury Europejskiej. – Warszawa: Arkady, 1979. – T. 1-2. – 402, 430 s. 3. Koch Wilfried. Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa

	<p>europejskiego od antyku po czasy współczesne. – Warszawa, 2005. – 528 s.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Słownik terminologiczny sztuk pięknych. – Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN, 2006. – 478 s.</li> <li>5. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery. – Warszawa, 1991.</li> <li>6. <a href="http://www.cie.gov.pl/HLP/files.nsf/0/5C1A2848DFCFBB24C1256E7B00485ED0/\$file/inf08.pdf">http://www.cie.gov.pl/HLP/files.nsf/0/5C1A2848DFCFBB24C1256E7B00485ED0/\$file/inf08.pdf</a> (Unia Europejska)</li> <li>7. <a href="http://www.ec.europa.eu/culture/eac/communication/consult_en.html">http://www.ec.europa.eu/culture/eac/communication/consult_en.html</a></li> <li>8. <a href="http://www.ec.europa.eu/development/body/theme/human_social/pol_culture1_en.html">http://www.ec.europa.eu/development/body/theme/human_social/pol_culture1_en.html</a></li> <li>9. Bąk S. A. Działania Unii Europejskiej na rzecz kultury i turystyki kulturowej. Difin, Warszawa, 2007.</li> <li>10. Konwencja Rady Europy o ochronie dziedzictwa architektonicznego, 1986.</li> <li>11. Konwencja Rady Europy o ochronie europejskiego krajobrazu, 2000.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład multimedialny, dyskusja, doświadczenie teoretyczne, prezentacja przykładów; napisanie referatów.